

KOROGI

marimbas & xylophones

森に響く、優しい余韻
いま、ここでしか聴けない体験をあなたに

木琴を創り始めて70年以上、
現在まで続く、極限まで高いクオリティの音を追い求めるクラフトマンシップ。
KOROGIが創る、澄みきった音の世界へようこそ。



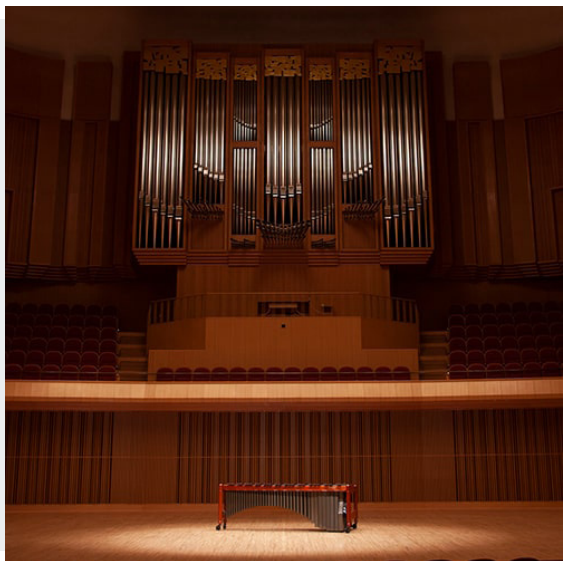
Korogi artisans

create works of art

for your eyes and ears.



日本品牌 Korogi 被公認為史上最好的敲擊樂器之一。每一件出品都是日本工匠按最高標準手工製造。木材經過嚴格挑選，琴鍵顏色、紋理和密度均稱，使樂器達至最和諧的音色和共鳴。



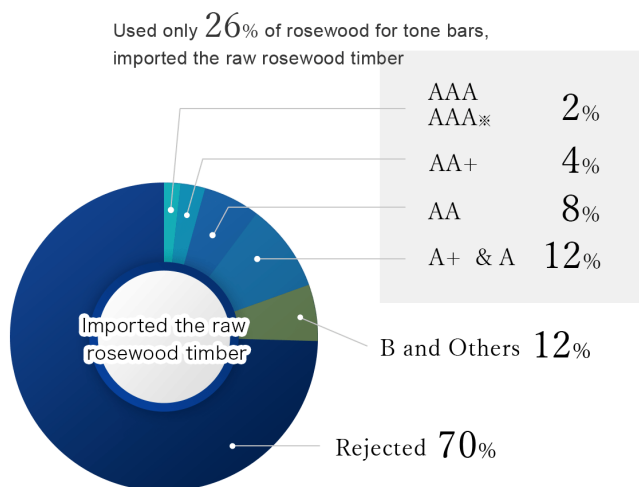
音板的製作，從玫瑰木產地南美危地馬拉選木開始。我們會先挑選粗直優質的樹木，進口後，在濕度管理的專用倉庫自然風乾數年。工匠使用專門開發的機械工具把木材切割、人工乾燥、鑽孔和打磨，經過完美的加工後，從中辨識每一根音板的質量、顏色、紋理和密度，並且不斷敲擊辨識聲音，進行分級，最後再調音及塗漆，務求製作出最優質的音板。

馬林巴琴的每個部分，包括框架和共鳴管，都是工匠以藝術家精神精心手工製作。我們花費了大量的時間和精力，為滿足專業演奏者的要求，創造出高品質的音色。

我們真誠地希望 Korogi 樂器能夠與世界各地的優秀音樂家相遇，創造出卓越的音樂。無論木材多麼優秀，如果沒有出色的技術，都無法成為最好的馬林巴琴。

KOROGI 進口木材評級

少於 1/3 之進口木材合乎製作音板之要求，而當中只有4%達至AAA級水平。



應用於 PF3000、PF1500、3000・1500・555・300 系列



應用於 2400・1200・850、SE660 系列



應用於 800・750・700 系列

其他選用之音板材質

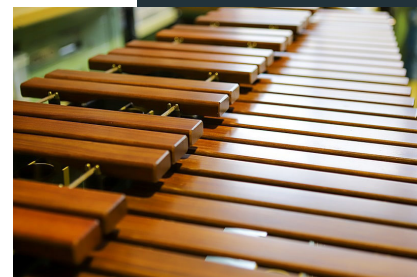
01 非洲紅木 African Padoauk

主要用於教育用馬林巴琴音板，生長在非洲中西部地區，擁有鮮豔的紅褐色。非洲紅木具有高硬度，並且相對於玫瑰木來說重量較輕，使加工和乾燥更加容易。因此，非洲紅木特別適合作為音板材料。



02 泡桐木 Pao Rosa

主要用於教育用木琴的音板，是產自西非的木材。泡桐木比非洲紅木更加堅硬，非常適合製作高音域の木琴音板。隨著時間的推移，供應價格不斷上漲，這使泡桐木材料更加稀有。



03 SK鋼 SK Steel Quenching Material

Korogi 鐵片琴 UG01及UG02 選用之材料為SK鋼，是一種用於刀具和工具等的材料，通過淬火處理可以達到非常高的硬度。Korogi 鐵片琴的硬度、重量和鋒利度以及那種突破性的音色，都來自於這種材料。



04 高碳鋼 High Carbon Steel

這是用於鐵片琴KG80和KG100音板的材料，它有較高的碳含量。即使不進行淬火處理，它也具有足夠的硬度，並能產生清脆且鋒利的音色。高碳鋼具有優異的彈性和共鳴特性，能夠產生豐富的音色和長久的共鳴，帶來獨特的音質體驗。



05 超硬鋁2014 Extra Super Duralumin

這是一種鋁合金，常用作立奏鐵琴和顫音琴的材料。它具有非常高的強度和硬度，同時比鋼材輕很多，因此非常適合用於能延伸到低音域의立奏鐵琴和顫音琴。Korogi使用的音板設計寬度較寬，能夠產生強而有力、細膩而柔和的金屬音色。



Perfection パーフェクション

Korogi 旗艦馬林巴琴系列，設計優雅，在任何場合都能展示最完美音色。框架是精美的手工硬木，35英寸高度是由 Korogi 工作室根據用家所需而訂下之標準。AAA特級洪都拉斯玫瑰木條與硬木框架的簡約設計，提供最溫暖的音調、最豐富的共鳴。



PF3000AF
5 2/3 八度 69鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A13–F81
音板（寬 x 厚）= 78 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：294 (W) x 126 (D) x 88 (H) 厘米
重量：137 公斤

PF3000CF
5 1/2 八度 66鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16–F81
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：275 (W) x 120 (D) x 86.5 (H) 厘米
重量：121 公斤

PF1500FF
5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21–F81
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：247 (W) x 105 (D) x 86 (H) 厘米
重量：91 公斤

PF3000AC
5 1/3 八度 64鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A13–C76
音板（寬 x 厚）= 78 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：277 (W) x 126 (D) x 88 (H) 厘米
重量：134 公斤

PF3000CC
5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16–C76
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：258 (W) x 120 (D) x 86.5 (H) 厘米
重量：117 公斤

PF1500FC
4 1/2 八度 56 鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21–C76
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：230 (W) x 105 (D) x 86 (H) 厘米
重量：85 公斤

PF850
4 2/3 八度 57鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25–F81
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：231 (W) x 97 (D) x 85.5 (H) 厘米
重量：77 公斤

PF800
4 1/3 八度 52鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25–C76
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：214 (W) x 97 (D) x 85.5 (H) 厘米
重量：72 公斤

[PF3000CC](#)



la Vue ラビュー

la Vue 系列設計簡潔，價格親民。高音質的同時，具有輕巧、易拆裝和高性能的特點。



LV2400CF
5 1/2 八度 66鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16–F81
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：271 (W) x 113 (D) x 86 (H) 厘米
重量：107 公斤

LV1200FF
5 八度 61鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21–F81
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：243 (W) x 98 (D) x 86 (H) 厘米
重量：76 公斤

LV850
4 2/3 八度 57鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25–F81
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：227 (W) x 97 (D) x 85.5 (H) 厘米
重量：68 公斤

LV2400CC
5 八度 61鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16–C76
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：254 (W) x 113 (D) x 86 (H) 厘米
重量：103 公斤

LV1200FC
4 1/2 八度 56鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21–C76
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：226 (W) x 98 (D) x 86 (H) 厘米
重量：74 公斤

LV800
4 1/3 八度 52鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25–C76
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：210 (W) x 97 (D) x 85.5 (H) 厘米
重量：64 公斤

LV700
4 八度 49鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28–C76
音板（寬 x 厚）= 62 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：195 (W) x 97 (D) x 85.5 (H) 厘米
重量：57 公斤

[LV2400CF](#)



UM Classic UMクラシック

UM Classic 是 Korogi 馬林巴琴的經典系列，以其不斷改進的音質和嶄新的設計而創造歷史。



UM3000CF

5 1/2 八度 66鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-F81
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：273 (W) x 113 (D) x 86 (H) 厘米
重量：173 公斤

UM3000CC

5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：256 (W) x 113 (D) x 86 (H) 厘米
重量：109 公斤

UM1500FF

5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-F81
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：245 (W) x 98 (D) x 86 (H) 厘米
重量：85 公斤

UM1500FC

4 1/2 八度 56鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-C76
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：228 (W) x 98 (D) x 86 (H) 厘米
重量：78 公斤

UM1200FC

4 1/2 八度 56鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-C76
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：228 (W) x 98 (D) x 86 (H) 厘米
重量：78 公斤

UM850

4 3/4 八度 57鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-F81
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：229 (W) x 97 (D) x 86 (H) 厘米
重量：73 公斤

UM800

4 1/4 八度 52 鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-C76
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：212 (W) x 97 (D) x 86 (H) 厘米
重量：69 公斤

UM750

4 1/2 八度 54鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28-F81
音板 (寬 x 厚) = 62 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：211 (W) x 97 (D) x 86 (H) 厘米
重量：64 公斤

UM700

4 八度 49鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28-C76
音板 (寬 x 厚) = 62 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：197 (W) x 97 (D) x 86 (H) 厘米
重量：61 公斤



New Sprits New スピリッツ

New Spirits 系列馬林巴琴具有全新、更加精煉的框架設計，配有獨特的高度調整機械裝置，提供升降調整功能的同時，亦能保持高穩定性，是 Korogi 自信之作。



SPN3000AF

5 2/3 八度 69鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A13-F81
音板 (寬 x 厚) = 78 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：296 (W) x 119 (D) x 86~100 (H) 厘米
重量：133 公斤

SPN3000CG

5 3/5 八度 68鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-G83
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：281 (W) x 113 (D) x 84.5~100 (H) 厘米
重量：118 公斤

SPN3000AC

5 1/3 八度 64鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A13-C76
音板 (寬 x 厚) = 78 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：279 (W) x 119 (D) x 86~100 (H) 厘米
重量：130 公斤

SPN3000CC

5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：260 (W) x 113 (D) x 84.5~100 (H) 厘米
重量：113 公斤

SPN2400CF

5 1/2 八度 66鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-F81
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：277 (W) x 113 (D) x 84.5~100 (H) 厘米
重量：117 公斤

SPN2400CC

5 八度 61鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：260 (W) x 113 (D) x 84.5~100 (H) 厘米
重量：113 公斤

SPN1500FF

5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-F81
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：249 (W) x 98 (D) x 84.5~100 (H) 厘米
重量：89 公斤

SPN1200FF

5 八度 61鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-F81
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：249 (W) x 98 (D) x 84.5~100 (H) 厘米
重量：89 公斤



Sprits スピリッツ

每個型號都配備了可調高度的框架作為標準功能。不同的演奏者可以輕鬆地調整鍵盤到他們喜歡的高度。



SP3000CC

5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16–C76
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：260 (W) x 113 (D) x 84.5~100 (H) 厘米
重量：113 公斤

SP2400CC

5 八度 61鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16–C76
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：260 (W) x 113 (D) x 84.5~100 (H) 厘米
重量：113 公斤



Bass Marimba バスマリンバ

這是一款專為低音域而設計的馬林巴琴。如果您已經擁有中音域的馬林巴琴，想擴展低音域，這款馬林巴琴尤其適合您。



UM2000GCR

3 5/12 八度 42鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 低音馬林巴琴
音域：G11–C52
音板（寬 x 厚）= 78 x 25 (L) ~ 48 x 24 (T) 毫米
尺寸：206 (W) x 124 (D) x 88 (H) 厘米
重量：82 公斤

UM2000ACR

3 1/4 八度 40鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 低音馬林巴琴
音域：A13–C52
音板（寬 x 厚）= 78 x 25 (L) ~ 48 x 24 (T) 毫米
尺寸：196 (W) x 119 (D) x 88 (H) 厘米
重量：76 公斤

UM2000CCR

3 八度 37鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 低音馬林巴琴
音域：C16–C52
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 48 x 24 (T) 毫米
尺寸：177 (W) x 113 (D) x 86 (H) 厘米
重量：70 公斤

UM2000CCK

3 八度 37鍵 非洲紅木 低音馬林巴琴
音域：C16–C52
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 48 x 24 (T) 毫米
尺寸：177 (W) x 113 (D) x 86 (H) 厘米
重量：64 公斤

UM1000R

2 八度 25鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 低音馬林巴琴
音域：F21–F45
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 53 x 25 (T) 毫米
尺寸：130 (W) x 97 (D) x 86 (H) 厘米
重量：37 公斤

UM1000K

2 八度 25鍵 非洲紅木 低音馬林巴琴
音域：F21–F45
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 53 x 25 (T) 毫米
尺寸：130 (W) x 97 (D) x 86 (H) 厘米
重量：35 公斤



SE Selection セレクション

SE Selection 系列採用當今最新、最獨特的框架設計，可用氣壓手柄輕鬆調節琴鍵至所需高度。



SE2400CF

5 1/2 八度 66鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16–F81
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：271 (W) x 113 (D) x 85~92 (H) 厘米
重量：97 公斤 (*採用輕量鋁樑的模型)

SE2400CC

5 八度 61鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16–C76
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：254 (W) x 113 (D) x 85~92 (H) 厘米
重量：95 公斤 (*採用輕量鋁樑的模型)

SE1200FC

4 1/2 八度 56鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21–C76
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：226 (W) x 98 (D) x 84~92 (H) 厘米
重量：73 公斤 (*採用輕量鋁樑的模型)

SE850

4 2/3 八度 57鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25–F81
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：227 (W) x 97 (D) x 78~92 (H) 厘米
重量：68 公斤

SE800

4 1/3 八度 52鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25–C76
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：210 (W) x 97 (D) x 78~92 (H) 厘米
重量：65 公斤

SE700

4 八度 49鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28–C76
音板（寬 x 厚）= 62 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：195 (W) x 97 (D) x 78(72)~92(86) (H) 厘米
重量：57 公斤





660DX



SE660R



660R



SE650R



650R



650DX



450K



400K



600K



RM40+XST3

Educational Marimba 教育用マリンバ

※教育用系列均附帶



A 音階系列

音域廣，高度實用型號

660DX
4 1/3 八度 52鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25–C76
音板（寬 x 厚）= 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 84 (H) 厘米
重量：53 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：皮革實木（固定高度）

660K
4 1/3 八度 52鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：A25–C76
音板（寬 x 厚）= 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 82~93 (H) 厘米
重量：47 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：螺絲固定式高度調節升降

653R
4 1/3 八度 52鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25–C76
音板（寬 x 厚）= 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 82~93 (H) 厘米
重量：48 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：木製/鋼製（螺絲固定式高度調節升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

SE650R
4 八度 49鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28–C76
音板（寬 x 厚）= 54 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：170 (W) x 78 (D) x 72~86 (H) 厘米
重量：46 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：鋁鋼複合材料及皮革飾面（氣壓彈簧升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

650K
4 八度 49鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：C28–C76
音板（寬 x 厚）= 54 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：170 (W) x 78 (D) x 72~85 (H) 厘米
重量：40 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：木製/鋼製（螺絲固定式高度調節升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

J420K
3 1/2 八度 42鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：C28–F69
音板（寬 x 厚）= 54 x 24 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：151 (W) x 78 (D) x 72~85 (H) 厘米
重量：36 公斤
共鳴管：鋁合金
琴架：木製/鋼製（螺絲固定式高度調節升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

400K
2 八度 25鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：C28–C52
音板（寬 x 厚）= 54 x 24 (L) ~ 44 x 21 (T) 毫米
尺寸：101 (W) x 78 (D) x 78 (H) 厘米
重量：30 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：木製/鋼製（固定高度）、一體式結構、琴腳摺疊型

RM40
3 1/3 八度 40鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：A37–C76
音板（寬 x 厚）= 41 x 23 (L) ~ 37 x 21 (T) 毫米
尺寸：126 (W) x 68 (D) x 10 (H) 厘米
重量：11.5 公斤
琴架：天然木框半磨砂塗裝
※可加購專用手提琴袋

SE660R
4 1/3 八度 52鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25–C76
音板（寬 x 厚）= 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 78~92 (H) 厘米
重量：53 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：鋁鋼複合材料及皮革飾面（氣壓彈簧升降）

SE653R
4 1/3 八度 52鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25–C76
音板（寬 x 厚）= 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 78~92 (H) 厘米
重量：51 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：鋁鋼複合材料及皮革飾面（氣壓彈簧升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

653K
4 1/3 八度 52鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：A25–C76
音板（寬 x 厚）= 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 82~93 (H) 厘米
重量：46 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：木製/鋼製（螺絲固定式高度調節升降）一體式結構、琴腳摺疊型

SE650K
4 八度 49鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：C28–C76
音板（寬 x 厚）= 54 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：170 (W) x 78 (D) x 72~86 (H) 厘米
重量：43 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：鋁鋼複合材料及皮革飾面（氣壓彈簧升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

650DX
4 八度 49鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28–C76
音板（寬 x 厚）= 54 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：170 (W) x 78 (D) x 83 (H) 厘米
重量：48 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆、一體式拱型
琴架：木製、高階皮革飾面（固定高度）

420KE
3 1/2 八度 42鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：C28–F69
音板（寬 x 厚）= 54 x 24 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：151 (W) x 78 (D) x 78 (H) 厘米
重量：36 公斤
共鳴管：鋁合金
琴架：木製/鋼製（固定高度）、一體式結構、琴腳摺疊型

606K
4 八度 49鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：F33–F81
音板（寬 x 厚）= 48 x 24 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：166 (W) x 74 (D) x 72~85 (H) 厘米
重量：40 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆、一體式拱型
琴架：木製/鋼製（螺絲固定式高度調節升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

XST3
RM40專用腳架
可調整高度範圍：62/72.5/80.5/87.5/92.5 厘米

660R
4 1/3 八度 52鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25–C76
音板（寬 x 厚）= 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 82~93 (H) 厘米
重量：49 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：螺絲固定式高度調節升降

SE653K
4 1/3 八度 52鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：A25–C76
音板（寬 x 厚）= 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 78~92 (H) 厘米
重量：49 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：鋁鋼複合材料及皮革飾面（氣壓彈簧升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

650R
4 八度 49鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28–C76
音板（寬 x 厚）= 54 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：170 (W) x 78 (D) x 72~85 (H) 厘米
重量：42 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：木製/鋼製（螺絲固定式高度調節升降）一體式結構、琴腳摺疊型

450K
3 1/3 八度 40鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：A25–C64
音板（寬 x 厚）= 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：150 (W) x 82 (D) x 83 (H) 厘米
重量：38 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：木製/鋼製（固定高度）、一體式結構、琴腳摺疊型

600K
3 1/2 八度 44鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：F33–C67
音板（寬 x 厚）= 48 x 24 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：152 (W) x 74 (D) x 72~85 (H) 厘米
重量：37 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：木製/鋼製（螺絲固定式高度調節升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

C 音階系列

適合比賽和音樂會

入門級型號

堅固、安全、音色好

Concert Xylophone パーフェクション

採用經嚴格挑選的AA級玫瑰木，達至超水準的音色和共鳴。框架是當今最新、最獨特的氣壓彈簧手柄設計，能輕鬆調節琴鍵至所需高度。

※均附帶

琴棍一對

SE555C

4 八度 49鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-C88
音板（寬 x 厚）= 48 x 25 (L) ~ 38 x 23 (T) 毫米
尺寸：160 (W) x 86 (D) x 76-90 (H) 厘米
重量：47 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：木/鋁/鋼製（氣壓彈簧升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

SE555CI

4 八度 49鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-C88
音板（寬 x 厚）= 48 x 25 (L) ~ 38 x 23 (T) 毫米
尺寸：160 (W) x 86 (D) x 76-90 (H) 厘米
重量：47 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：木/鋁/鋼製（氣壓彈簧升降）、一體式結構、琴腳折解式

UX555F

3 1/2 八度 44鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：F45-C88
音板（寬 x 厚）= 48 x 25 (L) ~ 38 x 23 (T) 毫米
尺寸：148 (W) x 86 (D) x 82-91 (H) 厘米
重量：39 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：木/鋼製（有段式高度調節升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

UX300

3 1/2 八度 44鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：F45-C88
音板（寬 x 厚）= 35 (L) x 23 (T) 毫米
尺寸：126 (W) x 74 (D) x 82-91 (H) 厘米
重量：28 公斤
共鳴管：鋼製烤漆
琴架：木/鋼製（有段式高度調節升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

相關配件

ST105H
UX100專用腳架
可調整高度範圍：60-90 厘米
重量：4.5 公斤

MST10
專用譜架

UX555C

4 八度 49鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-C88
音板（寬 x 厚）= 48 x 25 (L) ~ 38 x 23 (T) 毫米
尺寸：160 (W) x 86 (D) x 82-91 (H) 厘米
重量：43 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：木/鋼製（有段式高度調節升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

SE555F

3 1/2 八度 44鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：F45-C88
音板（寬 x 厚）= 48 x 25 (L) ~ 38 x 23 (T) 毫米
尺寸：148 (W) x 86 (D) x 76-90 (H) 厘米
重量：43 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：木/鋁/鋼製（氣壓彈簧升降）、一體式結構、琴腳摺疊型

SE300

3 1/2 八度 44鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：F45-C88
音板（寬 x 厚）= 35 (L) x 23 (T) 毫米
尺寸：126 (W) x 74 (D) x 76-90 (H) 厘米
重量：32 公斤
共鳴管：鋼製烤漆
琴架：木/鋁/鋼製（氣壓彈簧升降）、一體式結構

UX100

3 八度 37鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C52-C88
音板（寬 x 厚）= 33 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：101 (W) x 59 (D) x 13 (H) 厘米
重量：9 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：天然木材半啞光塗料
※可加購UX100專用手提琴袋

Marching マーチング

MX32R

2 1/2八度 32鍵 洪都拉斯玫瑰木 步操木琴
音域：F57-C88
音板（寬 x 厚）= 32 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：82 (W) x 45 (D) x 11 (H) 厘米
重量：6.3 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：天然木材半啞光塗料
附帶琴棍一對

MX27R

2 1/6八度 27鍵 洪都拉斯玫瑰木 步操木琴
音域：G59-A85
音板（寬 x 厚）= 32 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：72 (W) x 44 (D) x 11 (H) 厘米
重量：4.8 公斤

MX32K

2 1/2八度 32鍵 泡桐木 步操木琴
音域：F57-C88
音板（寬 x 厚）= 32 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：82 (W) x 45 (D) x 11 (H) 厘米
重量：6.3 公斤
共鳴管：鋁合金烤漆
琴架：天然木材半啞光塗料
附帶琴棍一對

MX27K

2 1/6八度 27鍵 泡桐木 步操木琴
音域：G59-A85
音板（寬 x 厚）= 32 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：72 (W) x 44 (D) x 11 (H) 厘米
重量：4.8 公斤

MG32

2 1/2八度 32鍵 步操鐵琴
材質：超硬鋁2014
音域：F57-C88
音板（寬 x 厚）= 26 (L) x 5 (T) 毫米
尺寸：66 (W) x 36 (D) x 6 (H) 厘米
重量：3 公斤
琴架：仿皮革塗裝、附帶共鳴底板
附帶琴棍一對



SE555C



UX555C



UX100



MX32R

MX27R

※另售手提支架（不同尺寸）

Educational Xylophone 教育用シロフォン

教學用系列，堅持高水平的製作工藝。提供37鍵、42鍵及49鍵型號選擇。A級玫瑰木保證優良的音色。讓學生練習過程得到滿足感。

木/鋼製
琴架

一體式
結構

琴腳
摺疊型

固定
高度

琴棍
一對

防塵
琴套



500S

500A
4 八度 49鍵 A級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-C88
音板（寬 x 厚）= 37 (L) x 21 (T) 毫米
尺寸：148 (W) x 62 (D) x 78 (H) 厘米
重量：28 公斤
共鳴管：鋼/鋁合金烤漆



500A

500S
4 八度 49鍵 A級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-C88
音板（寬 x 厚）= 37 (L) x 21 (T) 毫米
尺寸：148 (W) x 62 (D) x 78 (H) 厘米
重量：26 公斤
共鳴管：鋼烤漆



550K·J550K

550R
3 1/2 八度 42鍵 A級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-F81
音板（寬 x 厚）= 37 (L) x 21 (T) 毫米
尺寸：130 (W) x 62 (D) x 78 (H) 厘米
重量：24 公斤
共鳴管：鋼鐵烤漆



J120K

550K
3 1/2 八度 42鍵 泡桐木 木琴
音域：C40-F81
音板（寬 x 厚）= 37 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：130 (W) x 62 (D) x 78 (H) 厘米
重量：22 公斤
共鳴管：鋼鐵烤漆

J550K
3 1/2 八度 42鍵 高級泡桐木 木琴
音域：C40-F81
音板（寬 x 厚）= 41 ~ 37 (L) x 21 (T) 毫米
尺寸：134 (W) x 63 (D) x 78 (H) 厘米
重量：24 公斤
共鳴管：鋼鐵烤漆

120R
3 八度 37鍵 A級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C52-C88
音板（寬 x 厚）= 33 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：105 (W) x 51 (D) x 78 (H) 厘米
重量：20 公斤
共鳴管：鋼鐵烤漆

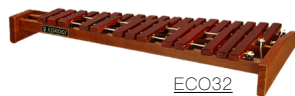
J120K
3 八度 37鍵 高級泡桐木 木琴
音域：C52-C88
音板（寬 x 厚）= 33 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：105 (W) x 51 (D) x 78 (H) 厘米
重量：20 公斤
共鳴管：鋼鐵烤漆

Desk Xylophone, Desk glocken 卓上木琴 · 卓上鉄琴



X32K

X32K
2 1/2 八度 32鍵 泡桐木 歐式卓上木琴
音域：F57-C88
音板（寬 x 厚）= 32 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：80 (W) x 49 (D) x 10 (H) 厘米
重量：5.5 公斤
共鳴管：天然木半啞光塗裝
附帶共鳴底板、琴棍一對
※可加購手提琴袋



ECO32

ECO32H
2 1/2 八度 32鍵 泡桐木 卓上木琴
音域：F57-C88
音板（寬 x 厚）= 32 (L) x 17 (T) 毫米
尺寸：79 (W) x 48 (D) x 10 (H) 厘米
重量：3.7 公斤
共鳴管：天然木半啞光塗裝
沒有共鳴底板、附帶琴棍一對



KG32+ST100H

ECO32
2 1/2 八度 32鍵 非洲紅木 卓上木琴
音域：F57-C88
音板（寬 x 厚）= 32 (L) x 17 (T) 毫米
尺寸：79 (W) x 48 (D) x 10 (H) 厘米
重量：3.2 公斤
共鳴管：天然木半啞光塗裝
沒有共鳴底板、附帶琴棍一對
※可加購手提琴袋



KG32+XST2+
木製硬盒(需加購)

KG32
2 1/2 八度 32鍵 卓上鐵琴
材質：超硬鋁2014
音域：F57-C88
音板（寬 x 厚）= 25 (L) x 6 (T) 毫米
尺寸：66 (W) x 36 (D) x 6 (H) 厘米
重量：2.9 公斤
琴架：仿皮革塗裝、附帶共鳴板、琴棍一對
※可加購木製保護硬盒

RM40
3 1/3 八度 40鍵 非洲紅木 卓上木琴
音域：A37-C76
音板（寬 x 厚）= 41 x 23 (L) ~ 37 x 21 (T) 毫米
尺寸：126 (W) x 68 (D) x 10 (H) 厘米
重量：11.5 公斤
琴架：天然木框架，半啞光塗料

相關配件

ST100H(B)
MG32、KG32 專用琴架
可調：60 ~ 90厘米

ST104H
X32K 專用琴架
可調：60 ~ 90厘米

XST2
輕量多用途琴架
可調：62/72.5/80.5/87.5/92.5厘米

MST10
專用譜架

Glockenspiels グロッケン

Korogi 以壯麗而澄淨的音色創造全新的鐵片琴體驗！

※均附帶

琴槌
一對



UG01



UG02

UG01

3 1/2 八度 42鍵 SK鋼 演奏用鐵片琴
音域：C52-F93
音板（寬 x 厚）= 30 (L) x 10 (T) 毫米
尺寸：109 (W) x 74 (D) x 78-93 (H) 厘米
重量：47 公斤

UG02

2 2/3 八度 34鍵 SK鋼 鐵片琴 (附硬盒)
音域：F57-D90
音板（寬 x 厚）= 30 (L) x 10 (T) 毫米
尺寸：92 (W) x 64 (D) x 12 (H) 厘米
重量：30 公斤
配有攜帶箱

UG100

3 1/2 八度 42鍵 高碳鋼 鐵片琴
音域：C52-F93
音板（寬 x 厚）= 32 (L) x 9 (T) 毫米
尺寸：114 (W) x 74 (D) x 78-93 (H) 厘米
重量：39 公斤



KG100

32鍵 高碳鋼 鐵片琴
音域：F57-C88
音板（寬 x 厚）= 32 (L) x 9 (T) 毫米
尺寸：88 (W) x 53 (D) x 12 (H) 厘米
重量：20 公斤
配有攜帶箱



KG80

32鍵 高碳鋼 鐵片琴
音域：F57-C88
音板（寬 x 厚）= 32 (L) x 6 (T) 毫米
尺寸：84 (W) x 46 (D) x 7 (H) 厘米
重量：10 公斤
配有攜帶箱



KG80D

32鍵 高碳鋼 鐵片琴
音域：F57-C88
音板（寬 x 厚）= 32 (L) x 6 (T) 毫米
尺寸：88 (W) x 46.5 (D) x 9.5 (H) 厘米
重量：11.5 公斤
配有攜帶箱

相關配件

ST333W

鐵片琴、ECO32、X32K專用
可摺疊琴架
可調高度：63 ~ 93 厘米 (9段)

ST333WD

KG80D、RM40、UX100專用
可摺疊琴架
可調高度：63 ~ 93 厘米 (9段)

ST100H(B)

MG32、KG32專用琴架
可調：60 ~ 90厘米

ST300H

KG80專用琴架 (UG320、UG340)
可調：62 ~ 92厘米
※KG80D不能使用

ST350H

KG100專用琴架
可調：62 ~ 92厘米
附帶輪子

ST400HG

UG02 專用彈簧式琴架

XST2

輕量多用途琴架
可調：62/72.5/80.5/87.5/92.5厘米

Vibraphone, Metallophone

ビブラフォン・立奏鉄琴

音高穩定，音色渾厚悅耳！※ 音板材質：超硬鋁2014、框架：一體式摺疊琴腳、滑動式顫音馬達、電源為交直流兩用式、適用AC100-240V及DC12V

※均附帶

琴槌一對

防塵琴套

PV2000GW



PV3000G

4 八度 49鍵 演奏用顫音琴
音域：C28-C76
音板（寬 x 厚）= 59-40 (L) x 13.2 (T) 毫米
尺寸：190 (W) x 85.5 (D) x 77-86.5 (H) 厘米
重量：64 公斤
共鳴管：金屬金色漆面
琴架：皮革飾面

PV2000G



PV2000GL

3 八度 37鍵 演奏用顫音琴（輕量型）
音域：F33-F69
音板（寬 x 厚）= 59-40 (L) x 13.2 (T) 毫米
尺寸：150 (W) x 80 (D) x 84 (H) 厘米
重量：43 公斤
共鳴管：半音部分尖拱形
琴架：黑色亮光噴漆輕質鋁材、輕盈鋁腳、高度固定

PV1000G



PV2000GW

3 八度 37鍵 演奏用顫音琴
音域：F33-F69
音板（寬 x 厚）= 59-40 (L) x 13.2 (T) 毫米
尺寸：150 (W) x 80 (D) x 77-86.5 (H) 厘米
重量：50 公斤
共鳴管：金屬金色漆面
琴架：高檔木質漆面

KV800G



PV2000G

3 八度 37鍵 演奏用顫音琴
音域：F33-F69
音板（寬 x 厚）= 59-40 (L) x 13.2 (T) 毫米
尺寸：150 (W) x 80 (D) x 77-86.5 (H) 厘米
重量：50 公斤
共鳴管：金屬金色漆面
琴架：皮革飾面

PV1000G

3 1/2 38鍵 演奏用顫音琴
音域：E32-F69
音板（寬 x 厚）= 54-40 (L) x 13.2 (T) 毫米
尺寸：150 (W) x 80 (D) x 77-86.5 (H) 厘米
重量：50 公斤
共鳴管：聚氮酯烤漆

PV1000GL

3 1/2 38鍵 演奏用顫音琴（輕量型）
音域：E32-F69
音板（寬 x 厚）= 54-40 (L) x 13.2 (T) 毫米
尺寸：150 (W) x 80 (D) x 84 (H) 厘米
重量：43 公斤
共鳴管：半音部分尖拱形
琴架：黑色亮光噴漆輕質鋁材、輕盈鋁腳、高度固定

KV800G

3 八度 37鍵 演奏用顫音琴
音域：F33-F69
音板（寬 x 厚）= 40 (L) x 11.5 (T) 毫米
尺寸：130 (W) x 78 (D) x 77-86.5 (H) 厘米
重量：43 公斤
共鳴管：金屬金色漆面

KV800GL

3 八度 37鍵 演奏用顫音琴（輕量型）
音域：F33-F69
音板（寬 x 厚）= 40 (L) x 11.5 (T) 毫米
尺寸：130 (W) x 78 (D) x 84 (H) 厘米
重量：37 公斤
共鳴管：半音部分尖拱形
琴架：黑色亮光噴漆輕質鋁材、輕盈鋁腳

KV700



KV700

3 八度 37鍵 顫音琴
音域：F33-F69
音板（寬 x 厚）= 40 (L) x 11.5 (T) 毫米
尺寸：130 (W) x 78 (D) x 77-86.5 (H) 厘米
重量：42 公斤
共鳴管：聚氮酯烤漆

KV400



KV400

3 八度 37鍵 顫音琴
音域：C40-C76
音板（寬 x 厚）= 40 (L) x 11.5 (T) 毫米
尺寸：126 (W) x 70 (D) x 81 (H) 厘米
重量：39 公斤
共鳴管：聚氮酯烤漆
※可使用AA電池供電

KT300



KT750

3 1/2 八度 44鍵 立奏鐵琴
音域：F33-C76
音板（寬 x 厚）= 40 (L) x 11.5 (T) 毫米
尺寸：148 (W) x 70 (D) x 81 (H) 厘米
重量：39 公斤
共鳴管：聚氮酯烤漆

KT400

3 八度 37鍵 立奏鐵琴
音域：C40-C76
音板（寬 x 厚）= 40 (L) x 11.5 (T) 毫米
尺寸：126 (W) x 70 (D) x 81 (H) 厘米
重量：35 公斤
共鳴管：聚氮酯烤漆

KT300

3 八度 37鍵 立奏鐵琴
音域：C40-C76
音板（寬 x 厚）= 34 (L) x 11.5 (T) 毫米
尺寸：112 (W) x 60 (D) x 80 (H) 厘米
重量：30 公斤
共鳴管：鋼製

Mallets マレット

用於音樂會的頂級木槌，有多種硬度選擇，可滿足你不同的需要！

SP500 紗線赤色頭系列（藤製手柄，選用楓木）



SP-551R
硬度：VH
全長：407毫米



SP-552R
硬度：H
全長：407毫米



SP-552SR
硬度：CH
全長：408毫米



SP-553R
硬度：MH
全長：418毫米



SP-554R
硬度：M
全長：418毫米



SP-555R
硬度：MS
全長：420毫米



SP-556R
硬度：S
全長：431毫米



SP-557R
硬度：VS
全長：433毫米

SP600 紗線白色頭系列（藤製手柄，選用楓木）



SP-661R
硬度：VH
全長：417毫米



SP-662R
硬度：H
全長：417毫米



SP-663R
硬度：CH
全長：417毫米



SP-664R
硬度：MH
全長：420毫米



SP-665R
硬度：M
全長：420毫米



SP-666R
硬度：MS
全長：420毫米



SP-667R
硬度：CS
全長：420毫米



SP-668R
硬度：S
全長：420毫米



SP-669R
硬度：VS
全長：430毫米



SP-670R
硬度：SS
全長：430毫米

SP700 紗線深藍色頭系列・大直徑琴頭（藤製手柄，選用楓木）



SP-701R
硬度：VH



SP-702R
硬度：H



SP-703R
硬度：CH



SP-704R
硬度：MH



SP-705R
硬度：M



SP-706R
硬度：MS



SP-707R
硬度：CS



SP-708R
硬度：S



SP-709R
硬度：VS



SP-710R
硬度：SS



SP-711R
硬度：VSS

SP103，104 紗線頭系列



SP-103
硬度：M
手柄：藤



SP-104
硬度：S
手柄：藤



SP-104P
硬度：S
手柄：塑料
建議適用於教育用馬林巴琴

硬度



桌上・小型木琴用



No.10
硬度：H
琴頭：木球
手柄：塑料
建議適用於ECO32



No.12
硬度：H
琴頭：橡膠
手柄：藤
建議適用於555,300



No.42
硬度：H
琴頭：橡膠
手柄：塑料
建議適用於500,120,X32K



No.43
硬度：MH
琴頭：橡膠
手柄：塑料
建議適用於500,120,X32K



No.44
硬度：M
琴頭：橡膠
手柄：塑料
建議適用於中音及高音區域木琴



No.45
硬度：MS
琴頭：橡膠
手柄：塑料
建議適用於C調區域木琴和RM40



No.46
硬度：CS
琴頭：橡膠
手柄：塑料
建議適用於A調區域木琴



No.48
硬度：VS
琴頭：橡膠
手柄：塑料
建議適用於低音木琴和400K

鐵片琴用



No.20
硬度：VH
琴頭：橡膠
手柄：塑膠



No.30
硬度：H
琴頭：橡膠
手柄：塑膠
建議適用於KG32



SCK25
硬度：VVH
琴頭：縮醛
手柄：塑膠
建議適用於UG320,340



UGH20
硬度：VVH
琴頭：黃銅
手柄：藤



UGH22
硬度：VVH
琴頭：黃銅
手柄：木
建議適用於UG01



SP-304P
硬度：S
手柄：塑膠



SP-302
硬度：MS
手柄：藤



SP-303
硬度：CS
手柄：藤



SP-304
硬度：S
手柄：藤

繩線頭系列

Sebastian Mallet 系列

MS-5
硬度：VH
琴頭：紗線頭
手柄：藤

MS-4
硬度：H
琴頭：紗線頭
手柄：藤

MS-3
硬度：M
琴頭：紗線頭
手柄：藤

MS-2
硬度：MS
琴頭：紗線頭
手柄：藤

MS-1
硬度：S
琴頭：紗線頭
手柄：藤

An impressionistic painting in shades of green, yellow, and brown, depicting a dense, textured landscape. In the lower right, a small, dark, silhouetted figure stands on a path or ledge, looking out over the scene. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth.

琴 Qin Music

香港獨家代理
零售及集體訂購

🌐 www.qinmusic.com

📱 Qin Music Company

☎ 5226 1513 📞 2110 4556

✉ info@qinmusic.com

香港九龍灣宏開道16號德福大廈 4 樓 401 室

*商品內容均以日本KOROGI官方網站最新公布為準

*所有圖片取自官方網站：www.korogi.co.jp